



REGULAMENTO DA 15ª EDIÇÃO

Data: **29 de março de 2025 (sábado)**

Horário: das 08h às 20h (a princípio)

Local: **Teatro Ítalo Brasileiro** (União Italo) ou Spazio Itália - (11) 5645-0099
Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, CEP: 04724-003

O **Aplausos Festival Internacional de Dança** é a realização do sonho de uma mãe.

Adriana Hage, idealizadora e diretora, dança desde muito cedo. Quando adolescente, se descobriu uma apaixonada pelo Jazz, e participou de Festivais em São Paulo. Quando jovem, Adriana foi professora de Ritmos e Lambada. Em razão das mudanças da vida, deixou as aulas de dança para cuidar de outras demandas, mas nunca deixou de dançar em toda e qualquer oportunidade.

Foi mãe aos 27 anos, e sua filha, **Thalita Hage**, hoje coordenadora do Aplausos, iniciou a vida de bailarina logo aos 3 (três) anos de idade. Na adolescência também participou de Festivais de Dança pelo país. Por mais que seja uma apaixonada pelo contemporâneo, Thalita também é bailarina clássica. Assim como a mãe, em razão das mudanças da vida, deixou as aulas de dança para cuidar de outras demandas.

Foi, então, **em 2017**, depois de diversos anos vivendo as experiências de outros Festivais juntos, que **o Aplausos Festival Internacional de Dança nasceu** com o objetivo de manter vivo o amor pela arte da dança, mesmo fora das salas de aula, favorecendo o aprimoramento de bailarinas e bailarinos, em diversas modalidades da dança, ao realizar este evento mágico, de troca de conhecimentos e experiências, oferecimento de bolsas de estudos nacionais e internacionais, bem como avaliações justas e motivadoras, proferidas pela banca de júri, sempre muito qualificada e, assim como a Comissão Organizadora, movida pelo amor à dança, estreitando os laços entre os que dançam e os que aconselham e avaliam.

Ainda, o Aplausos foi responsável por manter acesa a chama da arte nos corações da mãe e da filha, que, finalmente, voltaram a usar sapatilhas e dançar nas salas de aulas. **Que você possa sentir o amor pela arte da dança em seu coração no Aplausos**, assim como Adriana, Thalita e toda a Comissão Organizadora.



CRONOGRAMA e PROGRAMAÇÃO

O **Aplaustos Festival Internacional de Dança** é realizado em 2 (dois) períodos, organizados por categorias e modalidades.

No **primeiro período** (parte da manhã), serão apresentadas as categorias:

Baby, Infantil 1, Infantil 2 e Mista.

No **segundo período** (parte da tarde/noite), as categorias:

Juvenil 1, Juvenil 2, Sênior e Master.

Sendo a categoria **Baby** classificada como **Mostra Não Competitiva**, ou seja, todas que dançarem receberão medalhas.

As **premiações** também são realizadas **em 2 (dois) períodos**, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Os horários definitivos e a ordem das apresentações serão organizados pela Comissão Organizadora, a fim de que todas as bailarinas e bailarinos possuam tempo de troca suficiente entre as coreografias. Também serão divulgados pelas **redes sociais do Aplaustos Festival (@aplaustosfestival)** e enviados aos e-mails das escolas inscritas.



CATEGORIAS

- **Baby:** de 3 a 5 anos
- **Infantil 1:** de 6 a 8 anos
- **Infantil 2:** de 9 a 11 anos
- **Mista:** 3 categorias (faixa etária variada)
- **Juvenil 1:** de 12 a 14 anos
- **Juvenil 2:** de 15 a 17 anos
- **Sênior:** de 18 anos a 39 anos
- **Master:** 40 anos ou mais

TOLERÂNCIA PARA CONJUNTOS:

Haverá tolerância de **30% (trinta por cento)** de bailarinos com idade superior à categoria na qual o conjunto está competindo.

Caso o limite seja excedido, a coreografia deverá ser enquadrada na categoria de idade mais elevada.

PARTNERS ACOMPANHANTES:

São permitidos somente na modalidade **Ballet Clássico de Repertório** (PDD e GPDD).

Não serão avaliados pelos jurados e nem concorrerão às premiações.

No caso de Duo, *Pas de Deux* e *Grand Pas de Deux*, será aceita a participação de bailarinos fora da idade, mas devem ser inscritos como Partner Acompanhante e a informação deve constar na ficha de inscrição.



MODALIDADES

(Obs.: As escolas são as responsáveis legais pela liberação e direitos das coreografias inscritas).

ACRO DANCE (a partir do Infantil 1)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Coreografias que combinem acrobacias com técnicas de dança, com ginástica, contorcionismo, equilibrismo, tumbling e saltos.

ADORAÇÃO/DANÇA GOSPEL (a partir do Baby)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança gospel, adoração e louvores.

BALLET CLÁSSICO DE REPERTÓRIO (a partir do Infantil 1)

Variação, PDD, GPDD, Trio e Conjunto

Trechos de Balés Clássicos Consagrados e de domínio público.

CLÁSSICO LIVRE (a partir do Baby)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Coreografias obedecendo ao estilo de movimentação da dança clássica.

CONTEMPORÂNEO (a partir do Infantil 2)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Dança com formas experimentais e trabalhos de cunho autoral que privilegiam a pesquisa/criação de movimentos

DANÇA DO VENTRE (a partir do Juvenil 1)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos que utilizem técnicas de dança do ventre.

DANÇAS URBANAS (a partir do Infantil 2)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Hip hop, street, new school, locking, popping, break, house, dancehall e etc.

DANÇA POPULAR (a partir do Infantil 2)

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Danças regionais, populares e folclóricas nacionais e internacionais, incluindo dança de salão.



ESTILO LIVRE (a partir do **Baby)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos originais de outros estilos e técnicas de dança, e incluímos aqui o K-POP.

JAZZ (a partir do **Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos que utilizam todas as linhas do Jazz Dance, Musical, Modern Jazz, Afro Jazz, Jazz Contemporâneo e Lyrical Jazz.

NEOCLÁSSICO (a partir do **Infantil 2)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos criados utilizando os passos de balé com composição coreográfica e cênica de cunho autoral ou remontagem.

SAPATEADO AMERICANO (a partir do **Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos com Técnica de Sapateado Americano.

SAPATEADO IRLANDÊS (a partir do **Infantil 1)**

Solo, Duo, Trio e Conjunto

Trabalhos com Técnica de Sapateado Irlandês.



DURAÇÃO (TEMPO) DAS COREOGRAFIAS

(Obs.: O tempo será cronometrado podendo haver desclassificação).

Baby (de 3 a 5 anos):

- Solo, Duo, Trio e Conjunto: **3 (três)** minutos.

Infantil 1 (de 6 a 8 anos) e **Infantil 2** (de 9 a 11 anos):

- Solo, Duo, Trio: **3 (três)** minutos.
- Conjunto: **4 (quatro)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

Juvenil 1 (de 12 a 14 anos):

- Solo, Duo, Trio: **3 (três)** minutos.
- Conjunto: **5 (cinco)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

Juvenil 2 (de 15 a 17 anos):

- Solo, Duo, Trio: **4 (quatro)** minutos.
- Conjunto: **6 (seis)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

Sênior (de 18 anos a 39 anos) e **Master** (40 anos ou mais):

- Solo, Duo, Trio: **4 (quatro)** minutos.
- Conjunto: **7 (sete)** minutos.
- Variação, PDD, GPDD, ou Conjunto de Repertório: o tempo da obra.

Mista: 3 (três) categorias, de faixa etária variada:

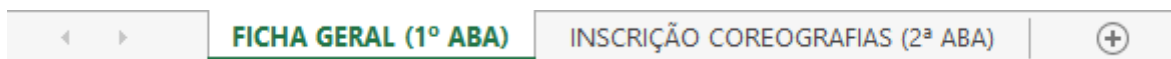
- Conjunto: **7 (sete)** minutos.



INSCRIÇÕES

PASSO A PASSO

Para realização da inscrição no Aplausos Festival, deve ser baixado e editado o arquivo (Planilha Excel) que se encontra em nosso site (www.aplausosfestival.com), intitulado **FICHAS DE INSCRIÇÃO**, o qual contém **2 (duas) abas** a serem preenchidas em CAIXA ALTA:



Ficha Geral (primeira aba):

Inscrição da escola (chamada de Ficha Geral), que conterá:

- **Nome** da escola ou grupo;
 - Serão aceitas inscrições de pessoas que façam parte de escolas, academias, grupos de dança ou não (estes cadastrados como bailarinos independentes);
- Endereço, informando **cidade e estado**, a ser anunciado o dia do Festival;
- **E-mail**, canal pelos quais serão enviados os avisos e as informações institucionais;
- **WhatsApp** da escola, por onde serão enviados os comentários por áudio da banca de júri, bem como as notas ao final do dia do Festival;
- A relação de todas as **bailarinas e bailarinos**;
 - Com CPF, data de nascimento, idade no dia do Aplausos e categoria, de acordo com o presente Regulamento;
 - No dia do festival deve-se estar com **documento** com foto para comprovação de idade, caso a equipe organizadora solicite para averiguações.
- Nome do (a) **diretor (a), coreógrafo (as) e assistentes**;
 - Sendo permitidos até 4 (quatro), no total, sendo os 2 (dois) primeiros isentos, e os dois extras pagantes, valor de **R\$60,00 (sessenta reais)**;
 - Se diretores, coreógrafos ou assistentes estiverem dançando, recolhem taxa como bailarino, de acordo com as regras do Regulamento, a seguir.



Inscrição Coreografias (segunda aba):

Inscrição de todas as coreografias a serem apresentadas pela escola ou grupo, sendo cada uma delas inscrita numa linha, da seguinte forma:

- Nome da **coreografia**;
- **Coreógrafo (a)**;
 - Indicar se é caso de adaptação;
- **Música** da coreografia e autor (a);
- **Tempo** de duração da coreografia em minutos e segundos exatos
- **Tipo** (Solo, Duo, Trio ou Conjunto);
- **Modalidade** (de acordo com as previstas no Regulamento);
- **Categoria** (Baby, Infantil 1 ou 2, Mista, Juvenil 1 ou 2, Sênior ou Master);
- Nome das **bailarinas ou bailarinos** (tanto para Solo, Duo, Trio ou Conjunto);
 - No caso de Duo, Trio ou Conjunto, inserir o nome de todos os integrantes na mesma linha da tabela designada para tal, separados por vírgula.

O arquivo final de cada escola, com ambas as abas devidamente preenchidas, de forma digital, deve ser enviado, em anexo, para o email do Festival (aplausosfestival@gmail.com), junto ao **comprovante de pagamento**, com seguinte assunto:

“FICHAS DE INSCRIÇÃO – 15ª EDIÇÃO – APLAUSOS FESTIVAL”

Dúvidas sobre o preenchimento podem ser enviadas pelo direct do Instagram ([@aplausosfestival](https://www.instagram.com/aplausosfestival))



INSCRIÇÕES

LOTES

As inscrições podem ser realizadas no período detalhado a seguir, que será dividido em **3 (três) lotes** (vide tabela de preços) **ou até acabarem as vagas**.

o **1º LOTE:**

Do dia **14/10/24 (segunda)** ao dia **13/12/24 (sexta)**

Desconto especial.

o **2º LOTE:**

Do dia **14/12/25 (sábado)** ao dia **08/02/25 (sábado)** **ou até acabarem as vagas**.

Acréscimo no valor.

o **3º LOTE:**

Do dia **09/02/25 (domingo)** ao dia **13/03/25 (domingo)** **ou até acabarem as vagas**.

Acréscimo no valor.

As inscrições serão recebidas e aceitas por ordem de chegada, **até atingir o limite das vagas**, o que acontece, em regra, de forma rápida.

Assim, podem ser encerradas antes do prazo estabelecido, e não são aceitas inscrições intempestivas.



INSCRIÇÕES

PAGAMENTO

O **pagamento deve ser feito de forma conjunta (por escola)**, e não individual, por coreografia, no ato do envio das Fichas de Inscrição por e-mail, por meio de **PIX ou transferência bancária**:

○ **CHAVE PIX:**

aplautosfestival@gmail.com

Thalita Hage

○ **Transferência Bancária:**

Banco 336 – Banco C6 S.A.

Agência: 0001

Conta Corrente: 30642654-4

Thalita Hage

Importante: lembre-se de enviar o comprovante de pagamento por e-mail, junto com as Fichas de Inscrição, indicando o nome da escola.

A seguir, a **tabela de valores**:

TIPO	1º LOTE	2º LOTE	3º LOTE
SOLO	R\$ 120	R\$ 140	R\$ 150
PDD/GPDD	R\$ 240 (o PDD/GPDD)	R\$ 260 (o PDD/GPDD)	R\$ 270 (o PDD/GPDD)
DUO	R\$ 240 (o duo)	R\$ 260 (o duo)	R\$ 270 (o duo)
TRIO	R\$ 330 (o trio)	R\$ 350 (o trio)	R\$ 360 (o trio)
CONJUNTO	R\$ 100 (por pessoa)	R\$ 120 (por pessoa)	R\$ 130 (por pessoa)

No caso de **diretor (a), coreógrafo (as) e assistentes**, são permitidos até **4 (quatro)**, no total, sendo os 2 (dois) primeiros **isentos**, e os 2 (dois) extras **pagantes**, valor de **R\$60,00 (sessenta reais)**.

A inclusão dos assistentes extras deve ser informada na primeira aba das Fichas de Inscrição, em Ficha Geral, não sendo autorizado número mais de assistentes por escola.



Não há descontos para bailarinos que apresentem mais de uma coreografia.

No caso de **desistência** da participação, por qualquer motivo existente, **não haverá devolução dos valores pagos.**

Não aceitaremos reservas e e-mails com inscrições sem a comprovação de pagamento.

A inscrição somente será finalizada, e a **escola será considerada inscrita**, quando houver o recebimento do e-mail com o arquivo das Fichas de Inscrição, **junto ao comprovante de pagamento de todas as coreografias que constam na tabela de inscrição.**



BANCA DE JÚRI

Todas as apresentações serão analisadas por **juradas e jurados renomados** no meio artístico, profissionais qualificados que irão realizar avaliações justas e motivadoras.

Os comentários de avaliação dos jurados são feitos via **captação de áudio**, enquanto assistem às coreografias, e são enviados ao WhatsApp cadastrado das escolas ao fim do dia.

As notas, assim como os comentários de avaliação, estarão no WhatsApp cadastrado das escolas e grupos na mesma noite da apresentação, ao final do dia. São dadas de 0 a 10, podendo ser fracionadas.

Esta edição do Aplausos contará com 2 (duas) bancas de júri, uma no primeiro período, outra no segundo período. Conheça mais sobre as juradas e jurados em nosso perfil do Instagram (**@aplausosfestival**).

A avaliação (notas e comentários) das juradas e jurados é soberana.

Portanto, não cabendo à organização do Aplausos Festival qualquer tipo de queixa ou retificação. Assim como, não caberá responsabilidade do julgamento ao Aplausos Festival ou Comissão Organizadora.



PREMIAÇÕES

COLOCAÇÃO

As **premiações** são realizadas **em 2 (dois) períodos**, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Serão consagrados vencedores, **1º (primeiro), 2º (segundo) e 3º (terceiro) lugar**, os que receberem **as maiores notas em ordem decrescente** (em cada categoria, modalidade e tipo), obedecendo aos critérios da banca de júri.

No caso de coreografias que estiverem competindo **sozinhas ou em apenas 2 (duas)** em suas respectivas baterias, estarão sujeitas a premiação de acordo com a tabela abaixo:

- **1º (primeiro) lugar:** média final maior ou igual a 9,0 (até 10,00)
- **2º (segundo) lugar:** média final maior ou igual a 8,0 (até 8,99)
- **3º (terceiro) lugar:** média final maior ou igual a 7,0 (até 7,99)

Assim, serão premiadas as 3 (três) coreografias com maiores médias finais, respeitando a **nota mínima de 7,0**, ou seja, médias finais inferiores a 7,00 **não se classificarão** para premiações.

Em caso de **empate**, com médias iguais, o desempate será determinado pela maior nota. Havendo média e maior notas idênticas, ambos serão premiados.

TROFÉUS: Aos 3 (três) primeiros lugares de cada categoria e modalidade de **Conjuntos**.

MEDALHAS: Aos 3 (três) primeiros lugares de cada categoria e modalidade de **Solos, Duos, Trios, Pas de Deux e Grand Pas de Deux**.



PREMIAÇÕES

PRÊMIOS PARCEIROS (ESCOLHIDOS PELA BANCA DE JÚRI)

O Aplausos Festival Internacional de Dança conta com diversos parceiros, que oferecem **bolsas de estudos, isenções de inscrições** para outros festivais, **cursos de verão** e **cursos profissionalizantes** em **diversos lugares do mundo**.

Ao final do dia de Festival, os jurados irão escolher bailarinas, bailarinos ou conjuntos para serem contemplados com os prêmios (entre **Infantil 1 e Master**). São alguns dos nossos parceiros:

- Seletiva para **bolsas de estudos** para os **Cursos Profissionalizantes e de Verão** no **Barcelona Dance Center** (*Barcelona, Espanha*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para o **Consciência Corporal Extensões** (*Ribeirão Preto, SP*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para o **Estúdio Broadway, Fernanda Chamma** (*São Paulo, SP*);
- Oportunidade de ser selecionada (o) para o **CBDD Internacional de Dança de Fortaleza**; **CBDD Kids de Dança do Rio de Janeiro** e também **CBDD pelo Brasil** (*SP, Litoral SP*);
- **Sanctuary of the Arts** (*Flórida, Estados Unidos, EUA*);
- **Dance Coach** Individual com **Denise Siqueira** (*São Paulo, SP*);
- Seletiva para **bolsas de estudos** para Curso de Verão **Raça Centro de Artes** (*São Paulo, SP*);
- **Isenção de taxa de inscrição** para o **Prêmio Ribeirão Preto Em Dança** (*Ribeirão Preto, SP*);
- Seletiva Oficial do **Grand Prix Internacional de Dança de Fortaleza**, que acontece dentro do **Festival CBDD** aliado ao **FENDA FOR**;
- Seletiva Oficial para a **Copa Brasil e Sul Americano LIBRAF** valendo a vaga para o **Mundial Hip Hop Unite 2024**;
- **Maple Leaf School of Ballet** (*Canadá*);
- Entre muitos outros.

PREMIAÇÕES



TROFÉUS ESPECIAIS

Ainda, no Aplausos Festival são contemplados, a critério da banca de júri, com troféus especiais, os seguintes:

- **Melhor Bailarina**
(Infantil)
- **Melhor Bailarino**
(Infantil)
- **Melhor Conjunto**
(Infantil)
- **Melhor Bailarina**
(Juvenil, Sênior ou Master)
- **Melhor Bailarino**
(Juvenil, Sênior ou Master)
- **Melhor Conjunto**
(Juvenil, Sênior ou Master)
- **Revelação**
da Edição
- **Melhor Coreógrafo** da
Edição
- **Melhor Escola**
da Edição

Toda a premiação será divulgada ao final da competição, uma na parte da manhã e outra no final da tarde/noite, após a finalização das apresentações de cada parte.

Cada escola ou grupo **deverá ter um representante ao menos presente para o recebimento do prêmio**, e ao ser anunciada a coreografia vencedora, todos os integrantes devem subir ao palco para serem contemplados.

Não enviaremos troféus e medalhas por correio.



INGRESSOS (PÚBLICO/PLATEIA)

Haverá **venda antecipada** de ingressos, e será feita diretamente pelo e-mail do evento, o pagamento desses deverá ser feito por **pix** ou transferência bancária:

- **CHAVE PIX:**
aplautosfestival@gmail.com
Thalita Hage
- **Transferência Bancária:**
Banco 336 - Banco C6 S.A.
Agência: 0001
Conta Corrente: 30642654-4
Thalita Hage

Os que desejarem adquirir os ingressos antecipados devem enviar um e-mail para o Aplausos Festival (**aplautosfestival@gmail.com**), incluindo no texto o **nome completo** de quem utilizará e o **tipo de cada ingresso** (inteira ou meia), junto ao **comprovante de pagamento**, com o seguinte assunto:

“INGRESSOS ANTECIPADOS - 15ª EDIÇÃO - APLAUTOS FESTIVAL”

As demais orientações serão divulgadas pelas **redes sociais do Aplausos Festival (@aplautosfestival)** e enviados aos e-mails das escolas inscritas.

No dia do Aplausos Festival também serão vendidos os ingressos na **Bilheteria**.

O pagamento deverá ser feito por **PIX OU DÉBITO**

Avisar pais, responsáveis e convidados.

- **R\$80,00 (inteira)**
- **R\$40,00 (meia entrada)**



MEIA ENTRADA:

A meia entrada é direito, com a **obrigatória apresentação de documento:**

- Das pessoas a partir de 60 (sessenta) anos de idade, sendo obrigatória a apresentação de documento com foto original, no ato da compra e também na entrada do Teatro.
- De estudantes, com carteirinha com prazo de validade, sendo obrigatória apresentação da carteirinha junto com o documento original com foto, no ato da compra e na entrada do Teatro.
- De professores, diretores, coordenadores pedagógicos, supervisores e titulares do quadro de apoio das escolas da Rede Pública Estadual e Municipal de Ensino do Estado de São Paulo (Lei Estadual 15.298 de 2014 e Lei Estadual 14.729 de 2012).

Obs.: as crianças até 2 (dois) anos não pagam ingressos, as demais pagam meia entrada.



CRENCIAMENTO

No dia do Aplausos Festival, todas as escolas serão recepcionadas pela Comissão Organizadora e, apresentando o documento, os dados serão conferidos de acordo com as Fichas de Inscrição e receberão suas **pulseiras** de acesso.

Aconselha-se a **chegada 2 (duas) horas antes** do horário previsto para a apresentação no cronograma, pois atrasos não serão permitidos, e não haverá alterações na ordem caso ocorram.

COREOGRAFIAS, PALCO, COXIAS E CAMARINS

É **expressamente proibido** utilizar nas coreografias, animais, fogo, água, talco, areia, confete, bolha de sabão ou similares, bem como música ao vivo.

Qualquer utensílio ou cenário deve ser retirado do palco logo após a apresentação.

Se forem usar tomadas, levar suas próprias extensões e outros equipamentos.

Não haverá ensaio, passagem ou marcação de palco, ou passagem ou marcação de iluminação.

Não haverá demarcação de camarins, podendo as escolas se alocarem onde preferirem, sendo o uso coletivos e distribuídos de acordo com espaço e número de participantes. Os camarins e as coxias contam com bebedouro e banheiros próprios para os bailarinos.

Não nos responsabilizamos por objetos deixados no Festival e não guardamos.



Cada escola é responsável por trazer o respectivo **pen drive somente com a música de cada uma das coreografias inscritas identificado com o nome, categoria e modalidade**, também indicamos trazer um pen drive reserva com a música em MP3, para possíveis eventualidades.

A escola deverá **obrigatoriamente ter um responsável na cabine de som e iluminação 5 (cinco) números antes de sua apresentação** para verificação do pen drive e adequação das luzes a serem utilizadas na apresentação.

FOTO E VÍDEO

Não serão permitidos outros profissionais, que não os do Aplausos Festival, para filmar e fotografar as apresentações.

O evento será registrado com exclusividade por Renato Hatsushi (contato@rtphotostudio.com.br). Os interessados poderão encontrá-lo no Hall do Teatro ao final das apresentações.

Solicitamos **não usar celular dentro do Teatro para filmar e fotografar**, muito menos com flash, a fim de que as coreografias não sejam prejudicadas.

FEIRINHA DO APLAUSOS

O Aplausos Festival também conta com parceiros que se encontram no Hall do Teatro no dia do Festival, expondo suas **peças e artigos de danças**, que podem ser adquiridos pelos participantes e convidados.



DISPOSIÇÕES GERAIS IMPORTANTES

Cada grupo deverá ter uma responsável para coordenar a entrada no palco, que deverá estar em contato com a produção de palco. Sua falta exime a produção de qualquer responsabilidade de atraso na entrada da coreografia.

Fica de responsabilidade das escolas e seus diretores terem um kit de primeiros socorros.

O Festival não fornecerá alimentação aos participantes, mas a estrutura do Teatro conta com Lanchonetes e Restaurante.

As imagens dos participantes poderão ser utilizadas pelo Aplauros Festival em todas as plataformas, mídias e redes sociais.

Todas as escolas se responsabilizam pela inscrição dos menores participantes, colhendo autorização assinada dos responsáveis legais e autorizam a utilização de imagem e liberam a apresentação das coreografias.

O grupo é o único responsável legal pela liberação e direitos da coreografia inscrita no Festival, independente do gênero, subgênero e categoria. Os grupos com coreografias inscritas no gênero Balé Clássico de Repertório devem observar atentamente as versões escolhidas e liberação dos direitos autorais.

Em caso de nova pandemia, greve, calamidade pública, tumulto generalizado ou ainda qualquer fator político social ou da área de saúde, que venha colocar em risco o evento e seus participantes, se assim a coordenação entender, o mesmo será automaticamente transferido de data ou cancelado, ficando a coordenação e demais colaboradores isentos de qualquer responsabilidade ou ônus. Sem devoluções de taxas de inscrições.

O responsável pelo trabalho inscrito, ao assinar a ficha de inscrição, **declara estar ciente de todas as normas deste regulamento**, se responsabilizando a repassar estas informações aos participantes e seus responsáveis.

O Aplauros Festival repudia todo e qualquer ato, seja verbal, escrito ou gestual de preconceito, discriminação e violência.



Assuntos e questões particulares, ou que não estejam previstas no presente Regulamento poderão ser resolvidos pela Comissão Organizadora do Aplausos Festival, pelos seguintes canais de comunicação:

- E-mail: aplausosfestival@gmail.com
- Instagram: [@aplausosfestival](https://www.instagram.com/aplausosfestival)
- WhatsApp: [\(11\) 94491-4571](https://api.whatsapp.com/send?phone=5511944914571) (Adriana Hage)

Não caberá recurso judicial sobre os artigos deste regulamento.

Os casos omissos serão resolvidos pela coordenação do Aplausos Festival.

A COMISSÃO ORGANIZADORA DESEJA UM ÓTIMO FESTIVAL À TODAS E TODOS.

QUE VOCÊS POSSAM SENTIR O AMOR PELA ARTE DA DANÇA EM SEUS CORAÇÕES NO APLAUSOS.